



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA
CATEDRA DE MÉTODOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
E INVESTIGACIÓN**



ORIENTACIONES ACADÉMICAS

**ASIGNATURA:
MÉTODOS DE ESTUDIO A DISTANCIA E INVESTIGACIÓN**

**COORDINADOR DE CÁTEDRA
MTE. CARLOS ALEXANDER CORTEZ**

**ADAPTADO POR:
MSD. GERALDINE RAMÍREZ PINEDA**

**REVISADO POR:
MSC. NORMA CECILIA BLANDÓN DE CASTRO
MSC. KARINA MARISOL GUARDADO DE CASTILLO**

**COLABORACIÓN:
UNED - COSTA RICA
CICLO I 2016**

1. INTRODUCCIÓN

Estimados estudiantes:

Reciban un cordial saludo de bienvenida a la asignatura de **Métodos de Estudio a Distancia e Investigación**. Recuerde que para el proceso de aprendizaje que va a realizar, cuenta con nuestro apoyo profesional y personal.

Este documento denominado **Orientaciones académicas** le brinda información indispensable para desarrollar la Asignatura **Métodos de Estudio a Distancia e Investigación**, por ejemplo, las fechas de asistencia a tutorías presenciales y de entrega de trabajos, la organización de los contenidos y los procedimientos que regulan la evaluación de los aprendizajes.

En esta asignatura se propone establecer un proceso de inducción que le permita a los estudiantes conocer los procedimientos de la Universidad, para que aprovechen con la máxima eficiencia los recursos que se les ofrecen y obtengan éxito académico; que les facilite la toma de conciencia acerca de los mecanismos involucrados en su proceso de aprender y construir su estilo de aprendizaje; y que les posibilite adquirir competencias básicas para realizar investigaciones formativas, con el propósito de comprender la importancia de la investigación científica en la sociedad actual y sus repercusiones futuras, en el marco de una actuación ética.

Todas las actividades de aprendizaje y de evaluación de ésta asignatura, por ejemplo, la lectura de los módulos, la elaboración de las experiencias de aprendizaje en casa y del proyecto, debe realizarse a partir de lo establecido por los objetivos de aprendizaje planteados en los capítulos de cada uno de los módulos de la asignatura.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- a) Incorporar a los estudiantes en los procesos formativos de la investigación para que, comprendan la importancia de la investigación científica en la sociedad actual y futura, y sus repercusiones, en el marco de una actuación ética.
- b) Orientar al estudiantado en el quehacer universitario a distancia, con el propósito de favorecer su incorporación, adaptación y permanencia en la Universidad

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos que se emplearán facilitan el autoaprendizaje, pero le recomendamos:

- Leer detenidamente este documento.
- Acudir a las tutorías presenciales.
- Revisar el horario de atención del coordinador de carrera, del coordinador de cátedra y de los tutores.

- Utilizar los diferentes medios electrónicos para el trabajo en grupo de esta asignatura como correo electrónico, Facebook, Aula Virtual.

Estos espacios le ofrecen experiencias prácticas para alcanzar un aprendizaje significativo y una apropiada adaptación al modelo de educación a distancia de la Universidad de El Salvador.

1. Orientaciones académicas **Métodos de Estudio a Distancia e Investigación**.
2. CD: “El privilegio de estudiar en Educación a distancia de la UES: un reto, un compromiso, una oportunidad”.
3. Módulo 2 Libro externo “El arte de aprender cómo se aprende” de Jacqueline Murillo.
4. Módulo 3 Libro externo “A la búsqueda del conocimiento científico” de Rodrigo Barrantes.

4. METODOLOGÍA

4.1 TUTORÍAS PRESENCIALES DE LA ASIGNATURA

Para asistir a las tutorías presenciales, es fundamental leer los módulos de la asignatura y respetar las fechas que han sido programadas y que pueden consultar en el cronograma. Además, como requisito deberán desarrollar sus actividades, ejercicios de autoevaluación, comprobar el logro de sus objetivos y registrar dudas para su consulta. Durante las tutorías se realizarán explicaciones y prácticas para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje y se resolverán dudas sobre las tareas.

4.2 VIDEOCONFERENCIAS DE LA ASIGNATURA

Igualmente podrá revisar las cuatro **VIDEOCONFERENCIAS** de la asignatura que se podrán consultar en este enlace:

Estos espacios pueden ser aprovechados en las sedes donde exista sala de Videoconferencia o de manera remota, ingresando al sitio http://videoteca_vau.uned.ac.cr/.

4.3 FACEBOOK DE LA ASIGNATURA

La asignatura cuenta con grupo de Facebook donde se publican semanalmente materiales y también para que ustedes intercambien criterios con otros estudiantes y conocer informaciones de interés de nuestra Cátedra.

4.4 RECOMENDACIONES AL ESTUDIANTE DE LA ASIGNATURA

Para lograr un aprendizaje significativo y resultados satisfactorios al finalizar la asignatura, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

- Realice la lectura completa de los módulos de la asignatura, enfatizando los conocimientos solicitados en los objetivos de aprendizaje.

- Elabore, con anticipación para las tutorías, esquemas, resúmenes, tablas comparativas, mapas conceptuales, etc. Es preferible hacer esto primero con cada capítulo y después un cuadro general.
- Resuelva los ejercicios de autoevaluación que se presentan a lo largo de los capítulos de las unidades didácticas.
- Participe activamente en las tutorías presenciales para confrontar la sistematización que ofrezca el profesor con el estudio particular realizado previamente por usted.
- Aproveche el horario de atención estudiantil para resolver dudas específicas en el proceso de lectura y estudio. Es importante que defina claramente su consulta, que respete el horario de atención estudiantil y tenga mucha paciencia para ser atendido, ya que suelen comunicarse estudiantes de todo el país.
- Las tareas y experiencias de aprendizaje en casa deben ser obras individuales y originales debidamente referenciadas mediante el formato de publicaciones APA de Sexta edición. Incumplir este requerimiento se valora como "PLAGIO" al acto de copiar textualmente o parafrasear palabras o ideas de otra persona como si fueran propias, sin que medie un método que esté reconocido legalmente para citar las fuentes y dar el crédito correspondiente al verdadero autor.
- También es inadmisibles para esta asignatura presentar un trabajo propio que ya ha sido presentado en otra instancia o curso o que haya realizado otra persona.
- No se admitirán ningún trabajo extemporáneo ni en una forma diferente a la instituida para esta asignatura, salvo que priven las circunstancias o eventos especiales más adelante explicados. Recuerde que cualquier dificultad significativa que se le presente con las fechas de entrega de los trabajos, debe comunicársela al Coordinador de la Cátedra durante las dos primeras semanas del ciclo por la vía del correo institucional.

5. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

El modelo de evaluación de la asignatura **no comprende** la aplicación de pruebas escritas (ordinarias o de reposición). Está conformado únicamente por la entrega de tres tareas llamadas Estrategias de Aprendizaje en Casa, como se aprecia a continuación:

Actividades de evaluación	Valor porcentual
Tarea Experiencia de Aprendizaje en Casa # 1. Caja de Herramientas para el Aprendizaje	25%
Tarea Experiencia de Aprendizaje en Casa # 2. Construyendo mi revista estudiantil universitaria	35%
Tarea Experiencia de Aprendizaje #3. Producción Académica: Ensayo	40%

Resulta fundamental cumplir cuidadosamente con las instrucciones y fechas de entrega de cada una de éstas actividades. De esto depende la aprobación de la asignatura. En las páginas siguientes, en

el apartado contactos encontrará la información necesaria para contactarse con el personal docente de la Cátedra de Métodos de Estudio a Distancia e Investigación y obtener el apoyo didáctico necesario.

Ante cualquier obstáculo que lo afecte para el buen cumplimiento de las tareas Estrategias de Aprendizaje en Casa, no dude en comunicarse con nosotros con suficiente anticipación a la entrega del trabajo, aproveche las tutorías presenciales para despejar sus dudas y presentar a su tutor los avances respectivos o por la vía telefónica o correo electrónico para orientarle como corresponde.

Las tutorías presenciales, las videoconferencias y el grupo de Facebook de la asignatura están planificados para brindarle los respaldos requeridos para cumplir con las actividades de evaluación.

La nota mínima para aprobar la asignatura es de 6,0 porque la escala de calificación es de 10.0, redondeándose en múltiplos de 0.5. La asignatura se aprueba si la suma de los valores obtenidos en las actividades de evaluación da como resultado 60% o más. Se recomienda que las calificaciones sean mayores que 6.0 ya que se exige un Coeficiente de Unidades de Mérito (CUM) de 7.00 para obtener la calidad de egresado o egresada.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA

Semana A

Fecha	ACTIVIDAD
	INICIO DEL CICLO I 2016.
14 de MAYO de 2016	<p>TUTORÍA 1 SEMANA A Comprende discusión del Módulo 1 CD: “El privilegio de estudiar en Educación a distancia de la UES: un reto, un compromiso, una oportunidad”</p> <ol style="list-style-type: none"> Módulo 2 Libro externo “El arte de aprender cómo se aprende” de Jacqueline Murillo. Módulo 3 Libro externo “A la búsqueda del conocimiento científico” de Rodrigo Barrantes.
28 DE MAYO DE 2016	<p>TUTORÍA 2 SEMANA A Comprende discusión del Módulo II:</p> <ol style="list-style-type: none"> Libro externo “El arte de aprender cómo se aprende” de Jacqueline Murillo. <p>ENTREGA DE TAREA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN CASA #1. Recuerde que los trabajos se entregan solamente este día a la hora de la tutoría en su respectiva sede Universitaria ya que no se aceptan trabajos extemporáneos. Incluye conversatorio sobre aspectos propios de la tarea Experiencia de Aprendizaje en Casa #2.</p>

2 DE JULIO DE 2016	<p>TUTORÍA 3 SEMANA A Comprende discusión, análisis y prácticas de los capítulos I y II del Módulo 3 Libro externo “A la búsqueda del conocimiento científico” de Rodrigo Barrantes. Incorpora análisis y prácticas de los capítulos I y II del Módulo 3 ENTREGA DE TAREA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN CASA #2. Recuerde que los trabajos se entregan solamente este día a la hora de la tutoría en su respectiva sede Universitaria ya que no se aceptan trabajos extemporáneos. También puede enviar los trabajos a través del aula virtual.</p>
16 DE JULIO DE 2016	<p>TUTORÍA 4 SEMANA A Atenderá comprensión de los capítulos III y IV del Módulo 3 y aspectos propios del Proyecto. Libro externo “A la búsqueda del conocimiento científico” de Rodrigo Barrantes. Incluye conversatorio sobre aspectos propios de la tarea Experiencia de Aprendizaje en Casa #3.</p>
31 DE JULIO DE 2016	<p>EVALUACIÓN ORDINARIA ENTREGA DE TAREA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN CASA #3. Recuerde que los trabajos se entregan solamente este día a la hora de la tutoría en su respectiva sede Universitaria ya que no se aceptan trabajos extemporáneos.</p>
20 DE AGOSTO DE 2016	<p>EXAMEN DE SUFICIENCIA</p>
10 DE SEPTIEMBRE DE 2016	<p>FIN DEL CICLO I 2016.</p>

Notas:

1-Consulte el grupo de Facebook “**MÉTODOS DE ESTUDIO A DISTANCIA E INVESTIGACIÓN**” para obtener fechas y guías de estudio para las tutorías presenciales y los trabajos asignados.

7. CONTACTOS

Correo del encargado de la Catedra

Alexander Cortez Vargas
aleksvargas@gmail.com

Página Facebook “MÉTODOS DE ESTUDIO A DISTANCIA E INVESTIGACIÓN”

Sitio para consultar videoconferencias pregrabadas: http://videoteca_vau.uned.ac.cr/

Correo electrónico: aleksvargas@gmail.com

(Para el correo electrónico debe redactar la pregunta en forma clara, indicar su nombre completo y nombre y código de la asignatura)

8. TEMAS A EVALUAR Y FORMATO DE TAREA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN CASA

La Asignatura **Métodos de Estudio a Distancia e Investigación** le ofrece tres Experiencias de Aprendizaje en Casa, como recursos de construcción de conocimientos, de acuerdo con los objetivos por lograr. Se le invita, por lo tanto, a dedicarle el tiempo necesario a cada una de estas actividades, para alcanzar los propósitos de aprendizaje, más allá de la calificación misma.

Instrucciones Generales. (Estas instrucciones se aplican por igual a las dos Experiencias de Aprendizaje en Casa y al Proyecto)

1. Elabore su trabajo individualmente. No se permiten trabajos iguales o a nombre de dos o más estudiantes.
2. Si se detecta fraude académico o plagio se aplicará en lo que corresponda, la normativa institucional establecida en el Reglamento correspondiente.
3. Entregue su trabajo mediante la plataforma web o medio electrónico indicado.
4. Presente su trabajo con letra Arial 12, interlineado de 2.0 y respetando márgenes de 2,5 cm a cada lado. Todo el trabajo debe ir justificado. Por ningún motivo se permite la presentación de trabajos escritos a mano ni su respectiva calificación, salvo que se cuente con la autorización previa de la Coordinación de la Cátedra y con una legibilidad de la letra, orden y ornato apropiados. La autorización previa deberá tramitarse en las primeras dos semanas del trimestre.
5. Construya una portada donde se consigne debidamente el nombre de la universidad, centro universitario, grupo, título del trabajo, nombre del estudiante, número de cédula y fecha de entrega. Le recomendamos consultar en su boleta de matrícula el número de su grupo y anotarlo en las portadas de los trabajos. A continuación se le ofrecen los ejemplos para que diseñe su portada en cada uno de los trabajos.
6. Cuide la ortografía y presentación de su trabajo. Redacte todas sus ideas en tercera persona singular. Aunque estos aspectos no se incluyen dentro de los instrumentos de evaluación, son parte de la formación académica de los futuros profesionales de la UES. Recuerde: “la buena presentación de su trabajo es la mejor referencia de cualquier profesional”.
7. Tome en cuenta los instrumentos de evaluación que se brindan para cada tarea. Estos serán el referente con que se medirá su trabajo en cada una de las actividades propuestas. Adjunte el instrumento de evaluación correspondiente al final de cada una de las tareas para que el profesor calificador pueda consignar los resultados alcanzados. Puede descargar estos instrumentos y otros documentos de apoyo del grupo de Facebook.
8. Cumpla estrictamente con las instrucciones de cada una de los trabajos. De igual forma, verifique las fechas de entrega y consulte los horarios de atención estudiantil. Evite contratiempos.
9. Recuerde que no se reciben trabajos en forma extemporánea, salvo excepciones incluidas en el reglamento correspondiente. Las justificaciones deberán tramitarse antes de la fecha de entrega respectiva o en los tres días hábiles posteriores a la misma, presentando el trabajo correspondiente, el original del comprobante respectivo y una carta dirigida al Coordinador de la Cátedra explicando los detalles de la situación y brindando datos personales como teléfono y correo electrónico para comunicar resolución de la forma más expedita posible.

10. Asista a las tutorías o utilice los medios electrónicos disponibles para aclarar sus dudas respecto a las Experiencias de Aprendizaje en Casa. El objetivo más importante de la realización adecuada de estas actividades es su propio aprendizaje, más allá de obtener un resultado numérico.
11. Cuando presente los trabajos en la Sede Universitaria que no es el mismo donde matriculó el curso, favor indicarlo en la parte superior del folleto junto con el número de grupo al que pertenece, previa conversación con las autoridades respectivas.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1

Caja de Herramientas para el Aprendizaje.

Valor: 25%
Fecha de entrega: 28 de mayo de 2016

Puntaje Total: 70 puntos

Descripción de la actividad.

La Caja de Herramientas es un conjunto de técnicas que permiten la adquisición de habilidades esenciales para la comprensión y resolución de problemas o la acumulación de conocimientos de manera ordenada y sistémica. Las actividades propuestas son esencialmente diferentes pero complementarias unas de las otras.

Las habilidades de aprendizaje requieren de una práctica en determinados contextos, esto es lo que se denomina “experiencia”. En definitiva, las actividades propuestas buscan desarrollar las habilidades y destrezas que requiere un estudiante de la UES para ser exitoso en su proyecto de estudio.

Para tener éxito en esta actividad, el estudiante debe ser constante, y aportar el tiempo necesario para completar cada una de las etapas que se proponen en la construcción de la caja de herramientas para el aprendizaje. Una técnica similar a esta es el portafolio de evidencias. La información que aparece en las siguientes direcciones electrónicas podría facilitarle el trabajo de confección de este proyecto:

- <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>
- <http://www.anse.fr/espanol/caja-de-herramientas-i-habilidades-de-relacion-en-el-coaching-alain-cardon/>

Objetivos del curso que referencian la experiencia de aprendizaje # 1.

- Identificar sus motivaciones, sus expectativas, sus niveles de compromiso y responsabilidad con los estudios universitarios.
- Planificar su estudio autorregulado conforme a una adecuada distribución del tiempo basada en metas de estudio.
- Organizar información a través de esquemas visuales, como mapas mentales y conceptuales.
- Orientar al estudiantado en el quehacer universitario a distancia, con el propósito de favorecer su incorporación, adaptación y permanencia en la Universidad.

Instrucciones:

1. Elabore la portada siguiendo el ejemplo que se ofrece en las instrucciones generales (p. 8).
2. Construya una introducción como presentación de su trabajo. Esta introducción debe constar de, al menos, cuatro párrafos en que explique el tipo de trabajo que se presenta, los propósitos del trabajo realizado y, en forma general, las actividades que le sirvieron para confeccionar su colección de herramientas. Esta sección no debe exceder de una página de extensión.
3. Desarrolle cada una de las actividades con las que conformará la caja de herramientas para el aprendizaje y que se describen a continuación. A la hora de presentar su trabajo cuide colocar el título de cada herramienta.

3.1 Herramienta de Aprendizaje #1. La experiencia de estudiar la UES.

La educación a distancia requiere de la identificación de los estudiantes con la UES, para ello, se han establecido formas de comunicación que permiten la interacción Universidad-estudiante. Esta comunicación se logra a través de las unidades didácticas, tutorías presenciales, atención telefónica, por correo electrónico, radio y videoconferencia. Este contacto es esencial puesto que permite la interacción permanente entre ambas partes.

Con base en lo indicado en el Módulo #1 “El privilegio de estudiar en la UES”, complete la siguiente tabla. Anote según su criterio, dos ventajas y dos desventajas de los recursos de comunicación que utiliza la UES para la desarrollar la experiencia de aprendizaje en el sistema de educación a distancia. Sea suficientemente explícito en sus respuestas. Extensión sugerida: máximo tres páginas.

La experiencia de estudiar en la UES		
	Ventajas	Desventajas
1. Material impreso		
2. Material audiovisual		
3. Material multimedia		
4. Cursos en línea		
5. Videoconferencias		
6. Tutorías		
7. Laboratorios		

3.2 Herramienta de aprendizaje #2. Construyendo un horario de estudio.

Con base en la lectura del Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende” elabore su propio horario de estudio correspondiente a una semana. Siga los ejemplos presentados en dicho Módulo e incluya todos los días de la semana, así como todas sus actividades, desde que despierta hasta que va a dormir. El propósito de esta actividad es que usted aprenda a organizar adecuadamente su tiempo, se autorregule con sus actividades y reconozca su capacidad de trabajo. Recuerde que es su experiencia personal. Dado que la experiencia propicia el autoaprendizaje, sea lo más honesto posible. Igualmente puede usar un interlineado de 1.0, una orientación horizontal y no sobrepasar las dos páginas de extensión.

3.3 Herramienta de aprendizaje #3. Diario de Aprendizaje.

Evalúe sus actitudes y aptitudes para estudiar en la UES. Los estudiantes que deciden cursar sus estudios en la modalidad a distancia deben ser conscientes de que están accediendo nuevas y gratificantes maneras de aprehender los conocimientos.

El estudiante a distancia tiene características, comportamientos y actitudes particulares, con la experiencia aprende a ser un sujeto maduro, responsable, autorregulado, disciplinado y organizado. Sus motivaciones y necesidades van de la mano con la adquisición de conocimientos que permiten mejorar su calidad de vida y las oportunidades laborales. De ahí la necesidad de autoevaluarse, conocer sus intereses, habilidades motivaciones y expectativas para estudiar a distancia, esto le permite trazar metas bien definidas, disposición, confianza en sí mismo, autorregulación.

A continuación se presentan tres preguntas para reconocerse a sí mismo como estudiante de la UES. Responda las preguntas construyendo tres argumentos para cada una de ella y exponga detalladamente sus experiencias. El Módulo #1 “El privilegio de estudiar en la UES” y el Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende”, pueden brindarle apoyos muy significativos. Máximo una página por pregunta.

1. ¿Quién es Usted? (Refiérase a sus capacidades, destrezas, habilidades, gustos, conductas que le gustaría mejorar o cambiar)
2. ¿Cuál es su proyecto de estudio? (Destaque la carrera que estudia, su meta de estudio, la institución donde concretará ese proyecto de estudio y el tiempo que espera dedicar en su consecución)
3. ¿Por qué razones eligió la UES para sus estudios universitarios?

3.4 Herramienta de aprendizaje #4. Haciendo un Mapa Conceptual.

En el Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende” se explica en qué consisten los mapas conceptuales. Usted deberá construir un mapa conceptual sobre el tema “La sesión de estudio”. Para tal efecto, revise el Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende”, en las que encontrará información suficiente para cumplir con este propósito. Si aún tiene dudas de la forma en que se elaboran los mapas conceptuales puede visitar los siguientes sitios web: <http://www.claseshistoria.com/general/confecionmapaconceptual.htm>

Recuerde que para construir su mapa conceptual puede utilizar herramientas como cmaps tools o un procesador de texto. Si quiere intentarlo con la herramienta gratuita cmaps tools, solo descárguela, de forma gratuita, en <http://cmaptools.softonic.com/descargar>, o en <http://cmap.ihmc.us/download/>. Haga todo lo posible para que el mapa conceptual no supere una página de extensión.

3.5 Herramienta de Aprendizaje #5. La Redacción

Una redacción se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de manera libre y personal. Comúnmente, las personas escriben para manifestar alguna opinión o idea, y sin tener que preocuparse por una estructura o documentar exhaustivamente sus fuentes de inspiración. Escribir su redacción implica expresar una experiencia personal. No existe un método a seguir o unas reglas precisas. Sin embargo, tome en cuenta los siguientes consejos y sugerencias: escriba máximo una página en la cual contenga una introducción que presente el tema, seguida- mente los argumentos o ideas principales y un párrafo final a manera de conclusión.

Debe escribir su redacción acerca del tema: “Mi personalidad como estudiante de la UES”. Considere los temas que se desarrollan en el Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende” entre ellos, el autoconocimiento, la autoobservación, la autorregulación, el aprendizaje, la autoevaluación, el entorno y los medios de estudio y el compromiso con el aprendizaje. Extensión sugerida: máximo cuatro páginas.

Completada estas actividades adjunte una página de conclusiones. En estas, explique ampliamente cuatro aprendizajes obtenidos al realizar su caja de herramientas para el aprendizaje. No sobre pase la extensión de una página.

Después de las conclusiones agregue una página donde escriba el listado de referencias bibliográficas, fundamental en todo trabajo universitario. Indique en la misma todas las referencias completas de los textos empleados (Módulo #1, Módulo #2, páginas de internet, etc.). Recuerde utilizar el formato de publicaciones APA (Sexta edición). En el Módulo #3 “A la búsqueda del conocimiento”, a partir de la página 299 se explica cómo se desarrolla esta sección y a partir de la página 303 se brindan valiosos ejemplos.

Adjunte al final de su portafolio la lista de cotejo que se muestra en la página siguiente. No olvide que la misma tiene la siguiente escala de calificación:

NP	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos
No presenta el aspecto solicitado o se presenta erróneo.	Aspecto solicitado tiene una formulación débil, inexacta, en incumple con las instrucciones ofrecidas por la catedra.	Aspecto solicitado tiene una formulación aceptable pero le falta algunos de los requisitos que plantea el curso.	Aspecto solicitado tiene una formulación comprensible pero la forma en que se realizo es inadecuada de acuerdo con las instrucciones ofrecidas.	Aspecto solicitado tiene una formulación comprensible, hay coherencia con las instrucciones brindadas, pero incumple en detalles.	Aspecto solicitado tiene una formulación exacta, clara con evidente comprensión de las instrucciones dadas para a presentación del trabajo.
0 puntos	Muy malo	malo	Regular	Bueno	Excelente

Entregue su trabajo en las fechas correspondientes, en la Sede Universitaria más cercana. Verifique que su presentación esté en el orden sugerido en instrucciones anteriores.

Lista de Cotejo para calificar la Experiencia de Aprendizaje 1. Caja de Herramientas para el Aprendizaje.						Recuerde incluir este Instrumento de evaluación en su trabajo
Aspectos de formato	Puntaje					
	0	1				
	No	Si				
1. Realiza la portada de acuerdo con las indicaciones						
2. Presenta el instrumento de evaluación						
3. Cumple con la impresión por ambas caras de las hojas tamaño carta						
4. Emplea el tipo de letra solicitado						
5. Cumple los márgenes e interlineado solicitados						
Aspectos de contenido	NP	1	2	3	4	5
6. La introducción cumple con los aspectos solicitados						
7. Determina adecuadamente las ventajas de los recursos de comunicación que utiliza la UES						
8. Precisa las desventajas de los recursos de comunicación que utiliza la UES						
9. El horario de estudio elaborado incluye todos los días de la semana y ofrece una propuesta realista y alcanzable.						
10. El horario de estudio evidencia todas las actividades que el estudiante realiza durante la semana						
11. El diario de aprendizaje está debidamente respaldado con los tres argumentos en cada respuesta.						
12. El diario de clase evidencia las experiencias de los estudiantes en cada una de las respuestas						
13. Utilizó herramientas electrónicas para confeccionar su mapa conceptual						
14. El mapa conceptual cumple con los requisitos para la elaboración de la técnica						
15. En la redacción de aprecia adecuadamente la estructura de introducción, ideas principales y conclusión.						
16. La redacción se concentró en el tema: Mi personalidad como estudiante de la UES"						
17. Expresa detalladamente los aprendizajes adquiridos en las conclusiones						
18. Aplica adecuadamente el formato de publicaciones APA en la lista de referencias bibliográficas						
Puntaje total: 70 Valor: 25%	Puntos Obtenidos		Nota		% Obtenido	
La nota se obtiene al multiplicar los puntos obtenidos por 10 y dividir entre puntaje total. El porcentaje se obtiene de la multiplicación de la nota por 0.25.						

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2

Construyendo mi revista estudiantil universitaria

Valor: 35%

Puntaje Total: 65 puntos

Fecha de entrega: 2 de julio de 2016

Justificación:

Las revistas estudiantiles universitarias son publicaciones dirigidas a grupos estudiantiles que comparten conocimientos, técnicas y temáticas asociados a las ciencias sociales, exactas o naturales. Los autores de los artículos que aparecen en las revistas estudiantiles, cuentan a la comunidad acerca de sus investigaciones, experiencias, experimentos o la recopilación información teórica, además, exponen ideas innovadoras, permitiendo conocer los hallazgos o conclusiones que posibilitan el avance del conocimiento científico.

En el ambiente universitario colaboran al desarrollo el pensamiento crítico y relevante acerca de temas de actualidad o polémicos. Las revistas estudiantiles se consideran una de las fuentes de información más innovadoras, actualizadas y fáciles de localizar para los estudiantes, son excelentes medios de divulgación.

Descripción:

El propósito de la actividad es que el estudiante construya su propia revista de carácter estudiantil y universitario, elaborando de manera práctica y creativa cada una de las secciones solicitadas. Al final ofrecerá un producto riguroso en información y flexible en cuanto sus experiencias de aprendizaje.

Los objetivos de la asignatura que se identifican en esta actividad son:

- Comprender la influencia de las inteligencias múltiples en su proceso de autorregulación.
- Aplicar técnicas de lectura para el aprendizaje y el buen desempeño académico.
- Conocer nociones básicas para realizar trabajos escritos.

Instrucciones:

- I. Elabore la portada para la Experiencia de Aprendizaje #2 siguiendo el ejemplo que se ofrece en las instrucciones generales (p. 8).
- II. Construya una introducción como presentación de su trabajo. Esta introducción debe constar de, al menos, cuatro párrafos en que explique el tipo de trabajo presentado, los propósitos del trabajo realizado y, en forma general, las actividades que le sirvieron para confeccionar su revista científica. Esta sección no debe exceder de una página de extensión.

Construyendo mi revista estudiantil universitaria

Paso 1. Lea de manera completa el Capítulo 2 del Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende”.

Paso 2. Concentre su lectura en el tema “Muchas maneras de conocer” contenido en dicho Módulo.

Paso 3. Con base en el tema indicado en el paso anterior, establezca un nombre creativo, original, innovador y académico para su revista estudiantil universitaria.

Paso 4. Confeccione una portada innovadora y creativa para su revista estudiantil universitaria. La portada debe dar a los lectores una vista previa de todo lo que hay dentro sin ofrecer demasiados detalles, para que sea atractiva la lectura.

Asegúrese que el título destaque, que sea fácil de leer y tenga una estética acorde con el contenido. La mayoría de las revistas ponen el título en la parte superior para que destaque más. Sin embargo, es libre de colocar el nombre de la manera más llamativa posible, puede jugar con el título, buscar imágenes para la cubierta, o variaciones en los tipos de letra. **No** utilice publicidad de marcas comerciales registradas. Extensión máxima: una página.

Paso 5. Elabore una página de presentación de la revista para sus lectores, donde indique cuál es su objetivo, a qué población estudiantil se dirige, que temáticas que aborda, quienes pueden participar con sus publicaciones, entre otros datos que considere resulten fundamentales para presentar la revista a nivel social. Extensión máxima sugerida: una página.

Paso 6. Escriba un artículo relacionado con el tema de las inteligencias múltiples. Utilice al menos tres fuentes documentales y el Capítulo 2 del Módulo #2 “El arte de aprender cómo se aprende”. El artículo debe contener: un título, nombre del autor, una introducción o presentación, un desarrollo con al menos tres citas textuales y tres paráfrasis, conclusiones y un listado de referencias bibliográficas aplicando adecuadamente el formato de APA sexta edición. La extensión mínima es de cuatro páginas y la máxima seis páginas.

Paso 7. Escriba un editorial. Los editoriales están destinados a influenciar la opinión pública, promover el pensamiento crítico. El tema que deberá abordar es: **“La Utilidad de las Inteligencias Múltiples en la Educación a Distancia”**

Considere que existen cuatro tipos de editoriales:

“Explicando o interpretando”: este formato se usa para explicar cómo y por qué un periódico o una revista toma cierta postura respecto de un asunto controversial. “Criticando”: este formato critica las acciones o decisiones tomadas por un tercero, además de ofrecer una solución mejor.

“Convenciendo”: este tipo se usa para mover a los lectores a la acción, concentrándose en las soluciones y no en el problema.

“Elogiando”: este formato se usa para brindar apoyo a personas u organizaciones de la comunidad que hayan hecho algo destacado.

Elija uno de los cuatro tipos de editorial. Desarrolle el editorial utilizando como respaldo dos fuentes documentales y aplique adecuadamente el formato APA sexta edición. La extensión recomendada es de una a dos páginas.

Paso 8. Realice una recomendación cinematográfica de mínimo dos películas que ejemplifican el tema de las inteligencias múltiples. Incluya la sinopsis de las películas recomendadas y su respectiva referencia en formato APA. La extensión recomendada es de una a dos páginas.

- I. Completados los pasos de este trabajo adjunte una página de conclusiones. En esta explique detalladamente cuatro aprendizajes obtenidos al realizar esta experiencia de aprendizaje.
- II. Estructure y adjunte la referencia bibliográfica del artículo analizado, páginas de internet consultadas y módulos de la asignatura empleados usando el formato APA.
- III. Adjunte la lista de cotejo presentada en la siguiente página, valorando la siguiente escala de calificación en los aspectos que tiene un valor de 5 pts.

NP	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos
No presenta el aspecto solicitado o se presenta erróneo.	Aspecto solicitado tiene una formulación débil, inexacta, en incumple con las instrucciones ofrecidas por la catedra.	Aspecto solicitado tiene una formulación aceptable pero le falta algunos de los requisitos que plantea el curso.	Aspecto solicitado tiene una formulación comprensible pero la forma en que se realizó es inadecuada de acuerdo con las instrucciones ofrecidas.	Aspecto solicitado tiene una formulación comprensible, hay coherencia con las instrucciones brindadas, pero incumple en detalles.	Aspecto solicitado tiene una formulación exacta, clara con evidente comprensión de las instrucciones dadas para a presentación del trabajo.
0 puntos	Muy malo	malo	Regular	Bueno	Excelente

Estructura final de la presentación del trabajo:

- a. Portada.
- b. Introducción.
- c. Título de la revista
- d. Portada de la revista
- e. Página de presentación f. Artículo g. Editorial
- h. Recomendación cinematográfica
- I. Conclusiones
- J. Referencias (APA sexta edición)

Cerciórese de que su trabajo cumple con la estructura que se le acaba de describir, antes de proceder a entregarlo para su calificación, en la Sede Universitaria correspondiente.

Lista de Cotejo para calificar la Experiencia de Aprendizaje 2. Construyendo mi revista estudiantil universitaria						Recuerde incluir este Instrumento de evaluación en su trabajo
Aspectos de formato	Puntaje					
	0	1				
	No	Si				
1. Realiza la portada de acuerdo con las indicaciones						
2. Presenta el instrumento de evaluación						
3. Cumple con la impresión por ambas caras de las hojas tamaño carta						
4. Emplea el tipo de letra solicitado						
5. Cumple los márgenes e interlineado solicitados						
Aspectos de contenido	NP	1	2	3	4	5
Introducción						
6. La introducción cumple con los aspectos solicitados						
La Revista						
7. El título es creativo, original, innovador y académico						
8. La portada es innovadora, creativa y sugerente						
9. El artículo de revista cumple con la estructura sugerida						
10. El artículo cumple con la fundamentación teórica sugerida.						
11. Redacción del artículo es clara, coherente y precisa.						
12. Citas textuales y paráfrasis del artículo están adecuadamente presentadas.						
13. Redacción editorial es clara y coherente.						
14. El editorial demuestra el dominio temático de la utilidad.						
15. La recomendación cinematográfica incluye sinopsis y referencias.						
16. Realiza las conclusiones de acuerdo con las instrucciones.						
17. Aporta referencias bibliográficas usando formato APA.						
Puntaje total: 65 Valor: 35%	Puntos Obtenidos		Nota		% Obtenido	
La nota se obtiene al multiplicar los puntos obtenidos por 10 y dividir entre puntaje total. El porcentaje se obtiene de la multiplicación de la nota por 0.35.						

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 3

Producción Académica: Ensayo

Valor: 40%
Fecha de entrega: 31 de julio de 2016

Puntaje Total: 72 puntos

Justificación:

Los estudiantes de la Universidad de El Salvador son personas con un alto sentido de la responsabilidad y creatividad. En el transcurso de sus carreras, la institución busca ofrecerles oportunidades que les permitan potenciar todas sus habilidades, logrando, de esta manera, la formación de profesionales competitivos y sobresalientes en cada una de las carreras que se ofrecen.

El curso de Métodos de Estudio a Distancia e Investigación se convierte en el primer Escenario para desarrollar las capacidades y habilidades que permitan a los estudiantes ser exitosos en sus carreras y continuar, con esta línea de comportamiento en el resto de sus carreras y vida académica.

Por lo anterior, se ofrece en este semestre, la oportunidad de que los y las estudiantes que están ingresando a la Universidad y por tanto, llevando esta primera asignatura, puedan realizar un ensayo escrito similar al que se pediría en cualquier curso de la carrera a cursar. El objetivo principal de esta tarea es, por lo tanto, entrenar y preparar a los y las nuevas estudiantes de la UES para el futuro inmediato y de paso, ayudarles a constatar que han elegido la carrera adecuada de acuerdo a su gusto y habilidad.

Descripción

El ensayo es un escrito en prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario que utiliza un tono formal. Por ello deben evitarse el humor, el sarcasmo, el vocabulario coloquial y las observaciones irrelevantes. El propósito fundamental del ensayo es demostrar los propios conocimientos sobre el curso de la manera más completa posible. Hay que tener en cuenta que la pertinencia de un ensayo se establece acuerdo con tres criterios:

1. Un contenido relevante y bien documentado.
2. Un argumento apropiado y bien organizado.
3. El uso correcto del lenguaje.

Objetivos del curso que referencian la experiencia de aprendizaje # 3.

- Incorporar a los estudiantes en los procesos formativos de la investigación para que, comprendan la importancia de la investigación científica en la sociedad actual y futura, y sus repercusiones, en el marco de una actuación ética.
- Aplicar los criterios necesarios para elegir, delimitar y formular el problema de investigación.

Instrucciones:

1. Elabore la portada siguiendo el ejemplo que se ofrece en las instrucciones generales.
2. Numere todas las páginas de su proyecto, con excepción de la portada. Esta sección se recomienda hacerla al finalizar el trabajo. Recuerde agregar después de la portada un índice o lista de contenidos de todo el trabajo, donde se destaquen tanto los principales títulos y subtítulos del trabajo como el número de la página donde aparecen.
3. Construya una introducción como presentación de su trabajo. En esta introducción se deben explicar el tipo de trabajo presentado, los propósitos del trabajo realizado y, en forma general, las actividades que le sirvieron para confeccionar su ensayo. Esta sección no debe exceder de una página de extensión.
4. Los pasos para la elaboración del ensayo:
 - 4.1 Elija uno de los temas que se presentan a continuación:
 - A. Fecundación in vitro: Retos, alcances y polémica.
 - B. Las sociedades de convivencia en el contexto del derecho salvadoreño
 - C. Sobrepoblación en el sistema carcelario salvadoreño.
 - D. Inflación salvadoreña durante el 2015: Ajustes, retos y oportunidades.
 - 4.2 Sobre la temática seleccionada, realice una indagación bibliográfica que le permita seleccionar un total de seis fuentes documentales, pueden ser físicas o virtuales. Revistas, periódicos, artículos de revistas científicas o tesis (No utilice páginas web de dudosa rigurosidad y sin validez científica). Cuide que las mismas no tengan una antigüedad mayor a cinco años.
 - 4.3 Identificadas y analizadas las seis fuentes documentales, plantee un problema de investigación, siguiendo las recomendaciones que al respecto señala el Módulo #3 “A la búsqueda del conocimiento científico”. Escriba una breve introducción de un párrafo y luego presente su problema de investigación. Extensión máxima: una página.
 - 4.4 A partir del problema planteado redacte tres preguntas de investigación, siguiendo las recomendaciones que al respecto señala el Módulo #3 “A la búsqueda del conocimiento científico”. Extensión máxima: media página.

Construya una lista de 10 ideas centrales. Estos serán los argumentos con los cuales escribirá el ensayo. Estas ideas deberán ser frases con sentido completo, no conceptos aislados y deben ser relativos al problema de investigación planteado y a las preguntas de investigación. Extensión máximo 2 páginas.

Escriba el ensayo considerando tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusiones. La extensión del ensayo será de 7 páginas como mínimo y 10 páginas como máximo.

 - A. La introducción del ensayo debe indicar al lector el propósito general y acercarlo al tema que se referirá.
 - B. El desarrollo es la parte central del trabajo, demuestra la capacidad de organización y argumentación que tiene el autor, cuide el uso adecuado de transiciones entre las ideas y la redacción lógica.
 - C. En la conclusión escriba tres reflexiones propias en torno al tema seleccionado.

4.5 En el ensayo debe haber evidencia del uso de las citas textuales o las paráfrasis, deberá ajustarse al formato APA sexta edición, respetando los derechos de autor.

5. Referencias bibliográficas. Al finalizar el proyecto coloque en la última página las referencias bibliográficas. Estas deben seguir el formato APA de sexta edición.

6. Adjunte al final de su investigación, el siguiente instrumento de calificación. Los diferentes componentes de la investigación se calificarán con la siguiente escala:

0 Ausente	1 Insuficiente	2 Aceptable	3 Regular	4 Bueno	5 Muy Bueno
No presenta el aspecto solicitado.	No cumple. Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de dudosa confiabilidad.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos errores.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.

Estructura final de la presentación del trabajo:

1. Portada
2. Lista de contenidos
3. Introducción
4. Tema seleccionado
5. Problema de investigación
6. Preguntas de investigación
7. Lista de 10 ideas centrales
8. Ensayo
9. Referencias bibliográficas
10. Lista de cotejo

Cerciórese de que su trabajo cumple con la estructura que se le acaba de describir, antes de proceder a entregarlo para su calificación, en la Sede Universitaria correspondiente.

Lista de Cotejo para calificar la Experiencia de Aprendizaje 3. Producción Académica: Ensayo						Recuerde incluir este Instrumento de evaluación en su trabajo	
Aspectos de formato	Puntaje						
	0	1					
	No	Si					
1. Realiza la portada de acuerdo con las indicaciones.							
2. Presenta lista de contenidos y numeración de páginas.							
3. Cumple con la impresión por ambas caras de las hojas tamaño carta.							
4. Emplea el tipo de letra solicitado.							
5. Cumple los márgenes e interlineado solicitados.							
6. Enumera las páginas del trabajo.							
7. Presenta el instrumento de evaluación.							
Aspectos del ensayo	NP	1	2	3	4	5	
8. Elaborada adecuadamente la introducción de acuerdo a las recomendaciones.							
9. Muestra evidencia de haber utilizado las seis fuentes documentales.							
10. Formula problema de investigación claro preciso y relativo.							
11. Plantea adecuadamente las preguntas de investigación en torno al tema seleccionado.							
12. Construye la lista de 10 ideas centrales según el criterio solicitado de profundidad, extensión y relación con tema.							
13. El ensayo cumple con la estructura definida de introducción.							
14. La introducción del ensayo destaca el propósito general.							
15. El desarrollo del ensayo demuestra organización y argumento.							
16. El ensayo termina con tres reflexiones propias del estudiante.							
17. Respeta los derechos de autor.							
18. Respeta las normas del idioma.							
19. Construye adecuadamente las paráfrasis y citas textuales.							
20. Aporta referencias bibliográficas usando formato APA.							
Puntaje total: 72 Valor: 40%	Puntos Obtenidos		Nota		% Obtenido		
La nota se obtiene al multiplicar los puntos obtenidos por 10 y dividir entre puntaje total. El porcentaje se obtiene de la multiplicación de la nota por 0.40.							

9. RECOMENDACIONES PARA ESTUDIAR

- Recuerde tener siempre presente las fechas de presentación o participación, de todas las actividades académicas planteadas, pues esto afecta su calificación final y la plataforma no contempla entregar en fechas u horas extemporáneas.
- Lea todas las actividades académicas a realizar y pregunte todas las dudas que considere necesarias al profesor(a), tutor(a) o a sus compañeros.
- Baje la información de la plataforma y la de los enlaces publicados.
- Acostúmbrase a distribuir su tiempo de estudio.
- Participe lo antes posible en los foros, entregue tareas, hay tiempo determinado para la evaluación, hay tiempo de apertura y de cierre; también es necesario prever contingencias que pueden obstaculizarle su participación como: caída de la red, suspensión del suministro eléctrico, hora de cierre de cafés, tiempo aplicado en la computadora, o algún otro.

10. SERVICIOS DE BIBLIOTECA

La biblioteca de la Universidad de El Salvador, <http://biblioteca.ues.edu.sv/>, ofrece los servicios en línea:

- Búsqueda y acceso a material impreso disponible en las 14 bibliotecas del sistema que se distribuyen en el Campus Central y las Facultades Multidisciplinarias de Occidente (Santa Ana), Oriente (San Miguel) y Paracentral (San Vicente) - <http://sbdigital.ues.edu.sv/>
- El repositorio institucional de la Universidad de El Salvador, <http://ri.ues.edu.sv/>, en donde puede encontrar las tesis más recientes.
- Enlace al Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador, <http://www.cbues.org.sv/>, de donde se puede descargar y/o leer un conjunto amplio de recursos electrónicos

Acceso a una vasta colección de revistas electrónicas y libros digitales por medio de HINARI, <http://extranet.who.int/hinari/es/journals.php>, para lo cual necesita un usuario y un password. Puede solicitarla al coordinador de carrera, escribiendo al correo matematica.ed@ues.edu.sv